Nr 34 — 37e jaargang
weekblad

Exclusief interview
STARSKY

kuifje



Roze Bottel
+ DWAASKOP

25F NEDERLAND f 1,65

24-8-82

Ken je ons referendum van de eigenaars ?









Wie zijn de eigenaars van een welbepaald model ? Hoe rijden ze ? Zijn ze tevreden ?

Wat verbruikt hun wagen ? Is hij robuust ? Wat kost hij per kilometer ?









Die eigenaars geven kwoteringen aan hun wagen : daardoor wordt hun gezamenlijke mening waardevol statistisch materiaal over sterke en zwakke punten van hun wagen.

Wat zijn nu die kwaliteiten en gebreken ? Is het mogelijk de wagen te verbeteren ? Betreuren zij de aankoop of zouden ze hem overdoen ?...



Onze recente referendums :

27 mei : Fiat Ritmo 65
10 juni : Rover 2600 SD 1
24 juni : Citroën Visa
8 juli : Audi 80

In meer dan 5 jaar hebben meerdere duizende automobilisten aldus hun mening gegeven over zo'n 150 in België verkochte wagens, waarbij de sterke punten maar ook de zwakheden naar voor kwamen.

De AutoGids helpt je bij de vergelijking,

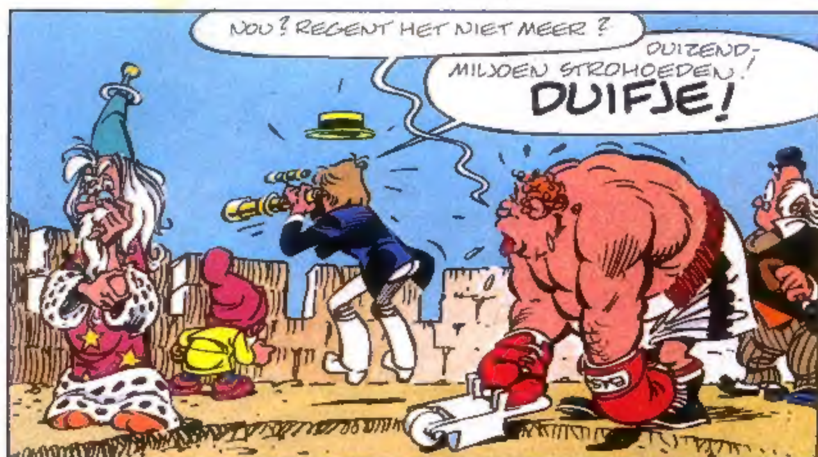
niet alleen door om de 2 weken het referendum van een welbepaald model te publiceren maar ook door de resultaten van alle voorgaande analyses ter uwer beschikking te houden.





ROZE BOTTEL

SAMENVATTING: De strijd tussen de Heksenbolletjes en onze vrienden gaat voort. Maar een zak klaagzaad komt bij Duifje terecht. Zij gaat in de aanval...



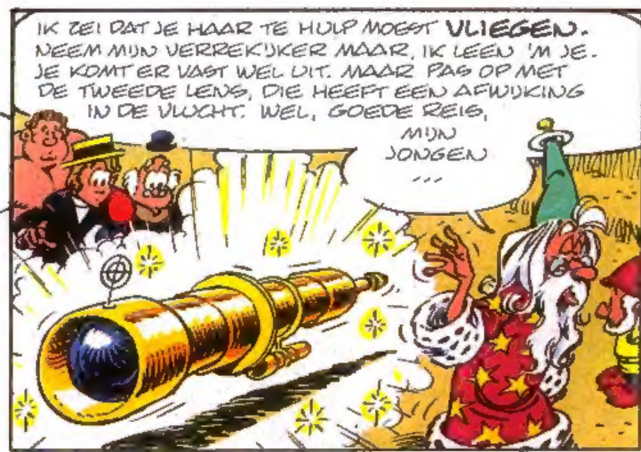


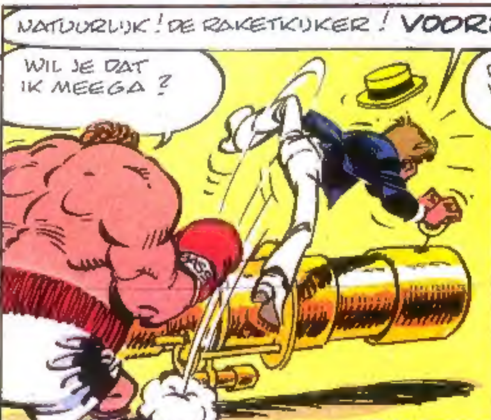












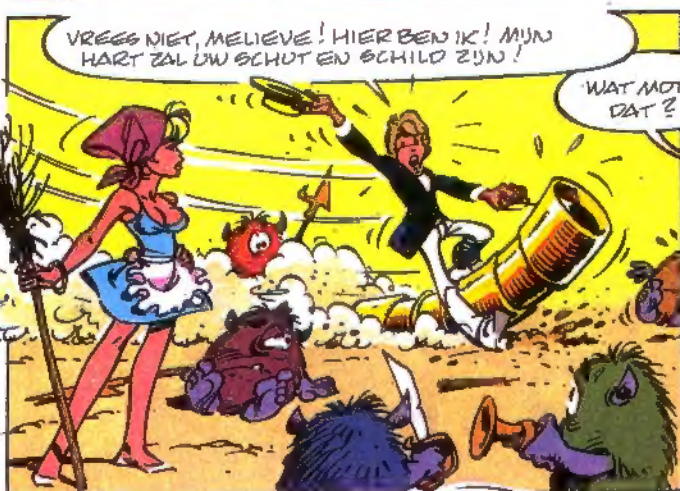




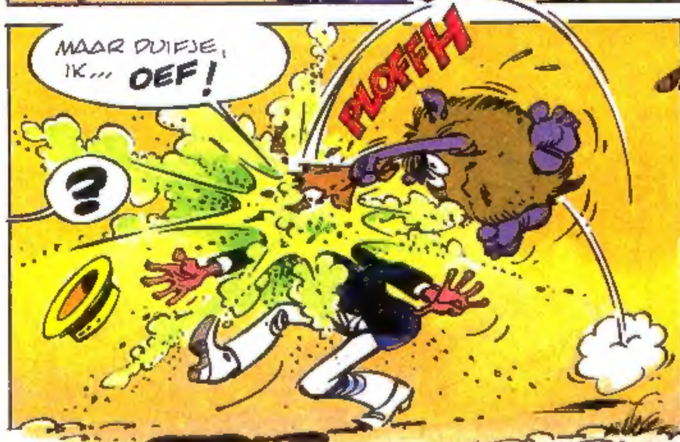
ONWAARDIGE MONSTERS! WILT GE ONMIDDELLIJK HET TEED'RE EN ARG'LOOZE DUIFJE, WIER KWETSBAARHEID ZELFS EEN KROKODIL ZOU ONTZIEN, ONTZIEN?

OVER WIE HEEFT-IE HET?

HIJ MAG DAN OP EEN KIJKER ZITTEN, DIE MAF-KIKKER MANKEERT WEL WAT AAN Z'N OGEN!





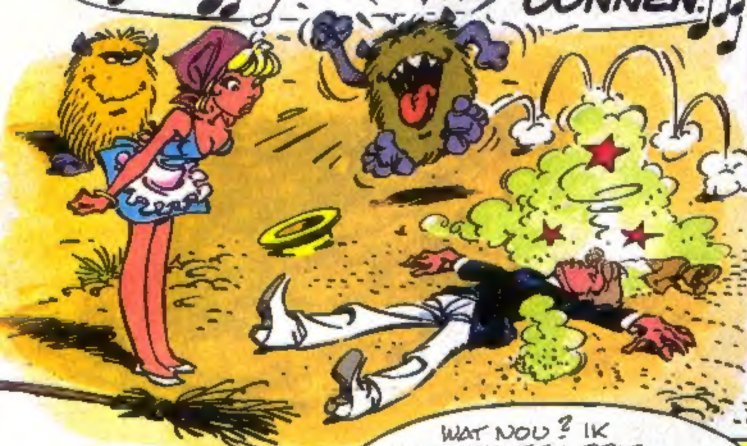


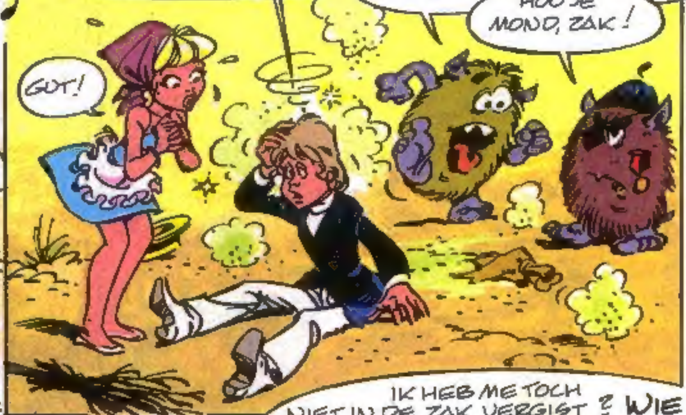




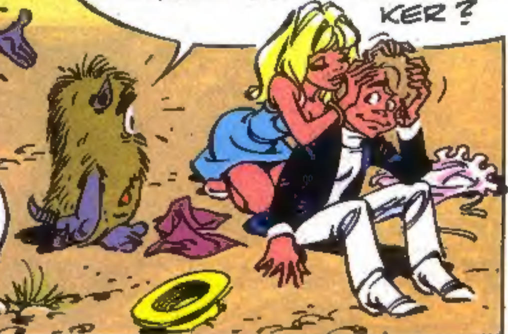
Het kanon van de goede luim







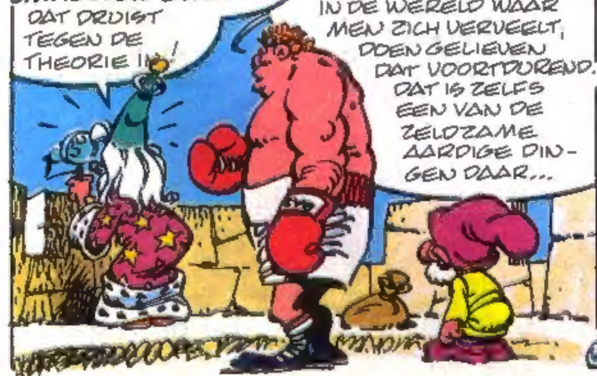
















wordt vervolgd

Collectie VERHALEN en LEGENDEN

Legendarische of fantastische verhalen in strip!

verhalen en legenden

EEN AVONTUUR ZONDER HELDEN

DANY VAN HAMME

LOMBARD UITGAVEN

DANY + VAN HAMME



PAS VERSCHENEN

COMÈS



J-C SERVAIS



«De Toverkol»:
Gouden Penning 82,
Strip voor de jeugd
op het
Internationale Festival
van het Boek in Nice.

3 titels reeds verschenen

LOMBARD UITGAVEN

Even flitsend als een snelle sport...

SPECTRUM JEUGD ENCYCLOPEDIE

Het leukste weetboek over de wereld van nu. Flitsend en spannend als een groot avonturenboek. Met veertien kostelijke verhalen van bekende schrijvers en journalisten. Achterin een alfabetisch opzoekdeel. En bijdetijds geïllustreerd met ca. 1.200 foto's en tekeningen.

Gebonden, 440 blz., **f 79,50**

Het Spectrum brengt het
Uw boekhandel heeft het



Als je mij zo ziet springen begrijp je best dat deze jongen wat extra bescherming voor zijn enkels kan gebruiken. Daarom die Mascot High: een schoen met een gewricht. Hupsakee!



Basketball – en vrijetijdsschoen Mascot High.

Het wereldmerk met de drie strepen.

adidas®

Borsumij Sport Belgium N.V.
1740 Ternat



Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!

















497.







COMANCHE

SAMENVATTING: Terwijl men ten Gallons ontdekt in de vlammenzee, vlucht Colby met de bewusteloze Comanche naar het zuiden. Dust zit op de trein en heeft de terugweg aangevangen...



DUS U BENT HIER GEKOMEN VOOR EEN "VERKLARING" VAN DIE CLAYTON DIE ONDER DIE NAAM DE BRIEF TEKENDE VOOR EEN AFSPRAAK. MAAR WAAROM U EN WAAROM IN DEZE AFGELEGEN STREEK ?

LANG VOOR DE DRIE ZESSEN RANCH WERD GEBOUWD WAS ER EEN RUSTPLAATS VOOR DE POSTKOETS...

OP EEN LENTEAVOND TROK EEN ZEKERE ALGERNON BROWN DIE GESNAPT EN OP DE VLUCHT WAS ZIJN PISTOLEN OM EEN KOETS TE OVERVALLEN... DIE BROWN WAS MIJN VADER. DE DRANK HAD HEM AL VEEL EERDER WOEST EN DWAAS GEMAAKT...

DE REIZIGERS WAREN NIET ZO LAF; EEN VAN HEN, EEN JONGEMAN, DIE ER NIET OVER DACHT ZICH TE LATEN BESTELEN SPRONG NAAR BUITEN...



...EN WERD ZONDER MEDELIJDEN METEEN NEERGESCHOTEN. EEN OGENBLIK LATER DOODDE EEN VERDWAALDE KOGEL OOK ZIJN MOEDER DIE MET HEM MEEREISDE. DE BANDIET VLUCHTTE WEG. DIE DAG WAS DOKTER CLAYTON DIE IN DEZE STREEK CARRIÈRE WILDE MAKEN DUS ALLES KWIJTGERAAKT. ALGERNON BROWN HAD ZIJN VROUW EN ZOON VERMOORD. DIE VAN DOKTER COLBY, TWINTIG JAAR GELEDEN, BOMBARDIER...



SLA OM



COMANCHE

HERMANN
GREG













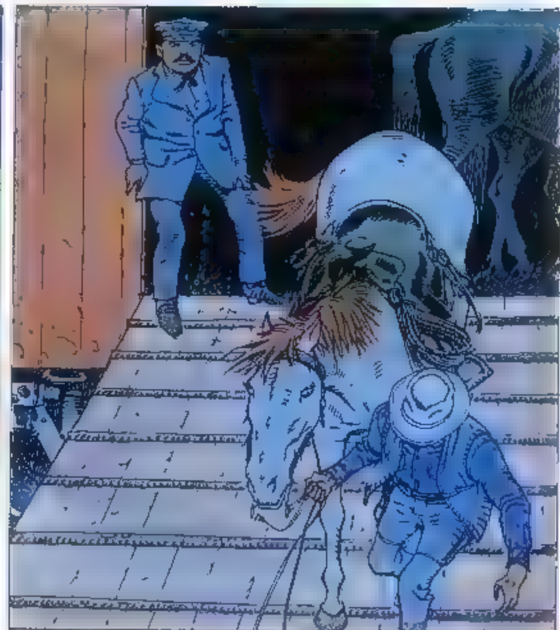


Het lijk van Algernon Brown











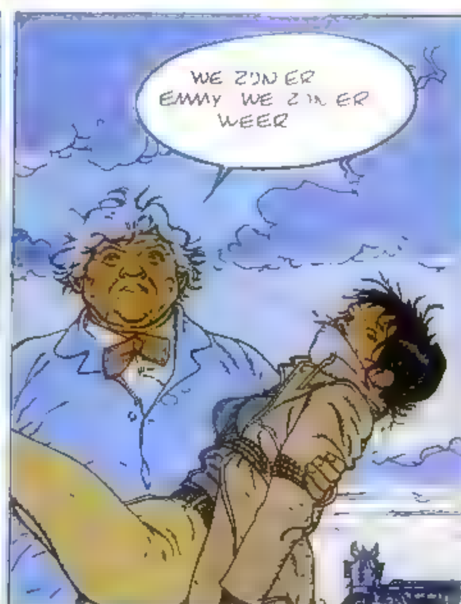


SLA OM

COMANCHE

















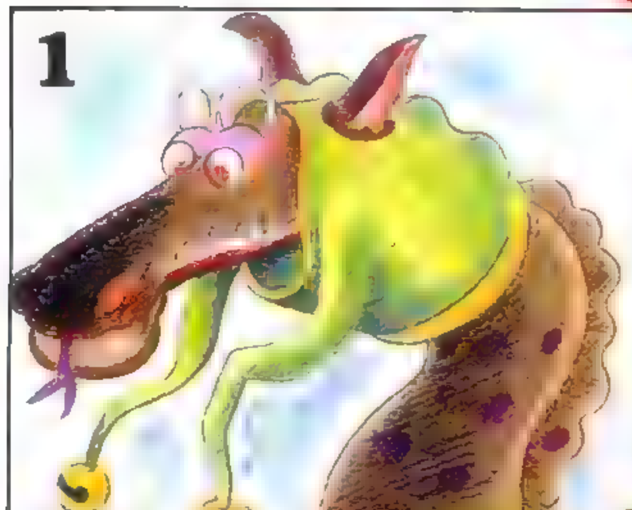


wordt vervolgd

CARAN D'ACHE

8 technieken in 1 tekening.





Voor ruwe omlijning of fijne afwerking:
Caran d'Ache bezorgt je een kleurrijk schooljaar.
Veertig kleuren, die je kan mengen zoveel je maar wil.
Of je nu werkt met kleurpotlood, gouache, waskrijt of stiften, elke kleur is totaal identiek.

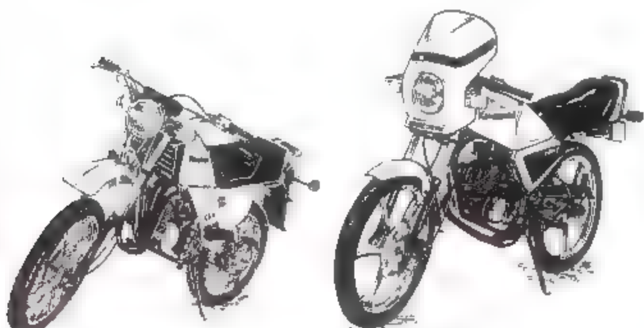
1. Prismalo 1 of 2: kleurenpotlood met fijne of dikke stift droog gebruikt. **2.** Prismalo 1 of 2: kleurenpotlood met fijne of dikke stift, verdund met water. **3.** Neocolor 1: waskrijt droog gebruikt. **4.** Neocolor 1: waskrijt verdund met terpentijn. **5.** Neocolor 2: waskrijt droog gebruikt. **6.** Neocolor 2: waskrijt, verdund met water. **7.** Gouache, in tabletvorm en tubes. **8.** Fibralo, viltstift.

2 3 5 4 6 7 8

CARAN D'ACHE

Kawa Story





AE 50 AR 50

AE 50
AR 50
KAWA:
VEILIGHEID
VOOR
ALLES

Kawasaki

WAAR BLIJVEN ZE?



POKERVROUW

OPROER IN GHAFNISTAN!

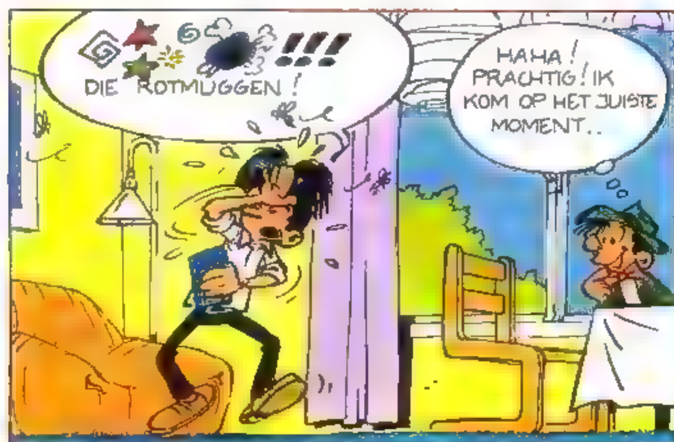
Ghafnistan is ingenomen door Surische troepen! Het land is in twee kampen verdeeld, zij die de invallers aanhangen en de anderen die voor de onafhankelijkheid willen vechten.
Farida, een jonge vluchtelinge uit Ghafnistan, wiens broer, Aymal, In Bakou gebleven is, roept de hulp in van Pokervrouw. Aymal wil mensen uit Ghafnistan smokkelen om een regering in het buitenland te vormen. Pokervrouw is onmiddellijk enthousiast!
Maar in een land waar een burgeroorlog wordt uitgevochten, gaat het er meestal erg heet aan toe! Een nieuw verhaal van Pokervrouw, sterk aan de realiteit gebonden! Hou ze in het oog!





TON en TINNEKE

WALLI
BOM







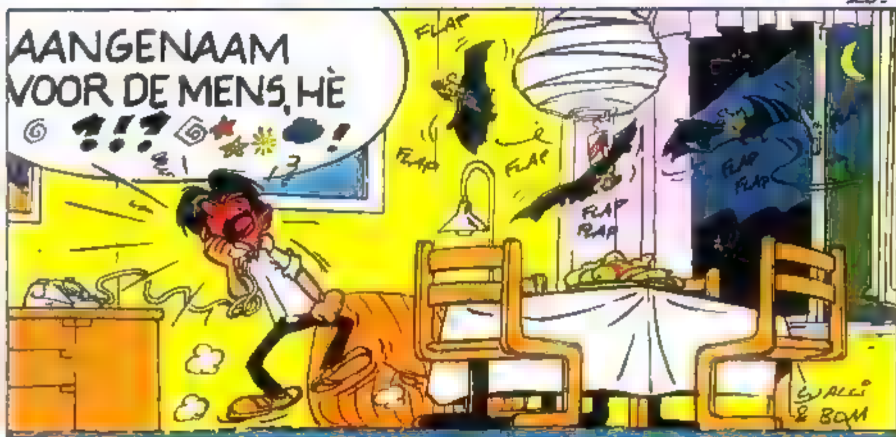






20.









JE DROOMWAGEN OP MAAT...

Als stevigheid, snelheid en schoonheid de drie criteria zijn voor de aanschaf van je auto, doe dan een beroep op Franco Sbarro, die hem voor je op maat maakt en thuis aflevert. Ja, maar wat moet dat kosten? Tja... dat is een andere kwestie...

Als het om het kiezen van een auto gaat willen we allemaal het volmaakte. Onze auto moet inderdaad mooi, onverwoestbaar, luxueus, pittig en snel zijn, nooit pech hebben, een zolang mogelijke levensduur bezitten en ons naar alle plekjes ter wereld kunnen brengen die maar in ons hoofd opkomen. Aan die lange lijst kunnen we dan ook nog een persoonlijke service na de aankoop toevoegen. Dat alles kun je verwachten na de aankoop van een Sbarro-wagen, met de hand vervaardigd in de werkplaatsen Tuileries de Grandson in Zwitserland. Alle wagens die in de afgelopen twaalf jaar de Sbarro-werkplaatsen verlieten waren volmaakt. Dat wil zeggen dat in 12 jaar er niet één pech heeft gehad. Ongelooflijk, niet? Alle onderdelen zijn onberispelijk vervaardigd van staal. Alle wagens hebben de elegance van die van vroeger, gecombineerd met de verworvenheden van de moderne techniek. En daarbij zijn alle modellen uniek, want ze worden voor elke klant speciaal ontworpen.

Voor volwassenen en kinderen!

Franco Sbarro is geboren in Italië in 1939. Sinds 1957 woont hij in Zwitserland en in dat land verwezenlijkte hij na een paar jaar zijn dromen en zijn grootse plannen. Hij begon als monteur, en tussen 1959 en 1968 werd hij hoofdtechnicus in de BMW-fabrieken in Yverdon en in de renstal van Filipinett.

Sinds 1968 werkt hij voor zichzelf, want in dat jaar sticht hij de «Autoconstructiewerkplaatsen» in Tuileries de Grandson, bij het Meer van Neufchâtel. Van het eerste model in 1970, tot het laatste, een Sbarro super limousine, is Franco Sbarro je van het op het gebied van technische perfectie en zorg voor zijn handgemaakte speelgoed voor volwassenen. Juweeltjes zijn het. Sinds 1980 worden er modellen gemaakt op kinderformaat. Het zijn replica van «volwassen» wagens, met uitzondering van de snelheid, die om veiligheidsredenen niet hoger is dan 40 km/u

En de prijs?
Afhankelijk van de wensen ligt de prijs tussen de 20.000 en 116.000 dollar, alle accessoires en service over de hele wereld inbegrepen. Bovendien heeft de koper 50 jaar lang volledige garantie. Wat de wagens voor kinderen betreft: die kosten tussen de 4.000 en 7.500 dollar.

Franco Sbarro werkt persoonlijk met de klant samen tijdens het «ontwerp» van de wagen, en heeft over elk onderdeel van de fabricage de supervisie. Bijzondere specialiteiten van het huis: het plaatstaal van de carrosserie, de onbreekbare ruiten, de volmaakte isolatie waardoor er in de wagen een constante temperatuur heerst, de topsnelheid van 200 km/u.
Aan een enkele wagen wordt 6 tot 10 maanden gewerkt. De meeste klanten van Franco Sbarro zijn gekroonde hoofden, oliemagnaten, rijke lui uit de hele wereld. De Sbarro-werkplaatsen «scheppen» slechts 30 tot 40 wagens per jaar. Op dit moment is de vraag groter dan de produktie en Sbarro denkt erover elders in de wereld kleine werkplaatsen te stichten. Hoe ziet hij zichzelf?
«Ik ben geen echte zakenman. Ik ben gewoon verzot op perfekt vakwerk en op mooie auto's.»

Jean-Luc Vernal.

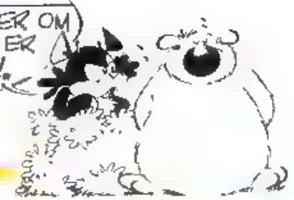
Sbarro Type Lola T 70

Franco Sbarro met zijn nieuwste creatie de Sbarro Super 12.



DOMMEL

DUPA


SNEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER 'VERTEL MIJ, DOMMEL!'


ZEG MENEER, WELK RAS IS DIE HOND VAN U?


HÈ?... WAT VOOR RAS, MENEER?
DIE DIKKE DAAR
MM?


WAAROM GEEFT U GEEN ANTWOORD?
BENT U STOM OF ZO?
=?


MIJN HOND IS VAN ONBEPAALD RAS VENTJE.. EN PROBEER DE VOLGENDE KEER JE VRAAG IETS BELEEFDER TE FORMULEREN, ALS JE GEEN DREUN OP JE KANIS WILT KRIJGEN
SCHATTEKE VAN ME.

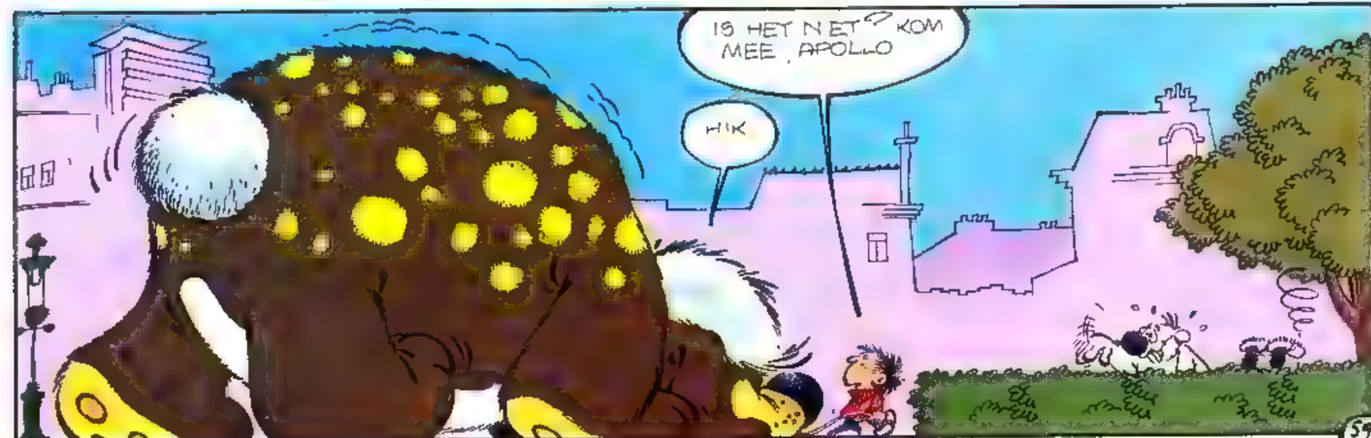

MIJN HOND IS AARDIG LIEF EN SERVEERT EEN APERITIEF MET IJSBLOKJES. MEER HOEFT HIJ VOOR MIJ NIET.
JAJA. MAAR MET DIE GELE STAART LIJKT HIJ WEL EEN OVERVOEDE KANARI.


VRAAG IK JOU SOMS NAAR DE KLEUR VAN JE ... EH...HÈ? OF WEL SOMS?
IK ZOU HET IN IEDER GEVAL NIET VERTELLEN. EN HOE HEET HIJ?
DAT MORMEL.


DOMMEL
DAT IS GEEN NAAM VOOR EEN HOND
HEB JE HET AAN HEM GEVRAAGD?


EN ALS IK DIE NAAM NOU LEUK VIND?


VIND JE NIET OP OUWE DAT IS JOUW PROBLEEM
VAN DIEREN MOET JE HOUDEN ZOALS ZE ZIJN
PUNT UIT


IS HET NIET? KOM MEE, APOLLO
HIK



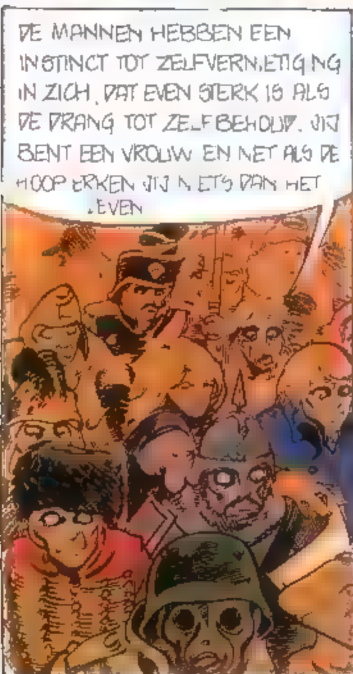
Dwaaskop

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Catherine is aan de centauren ontsnapt, maar Dwaaskop niet! De hogepriesters zijn de ruiters van de Apocalyps die Dwaaskop willen uitschakelen. Catherine ziet haar vader weer



















SLA OM



Dwaaskop

ERIC


















VOLK DER DODEN.. ONTWAAK UIT JE VERDOVING ONTWAAK...


UIT NAAM VAN DE LEVENDEN, DIE JULLIE AFSTAMMELINGEN ZIJN EN VOOR WIER GELUK JULLIE JE AL HEBT OPGEOFFERD WORDT IN GODSNAAM WAKKER !


LAAT DIE DUIVELIN ZWIJGEN... LAAT HAAR ZWIJGEN !

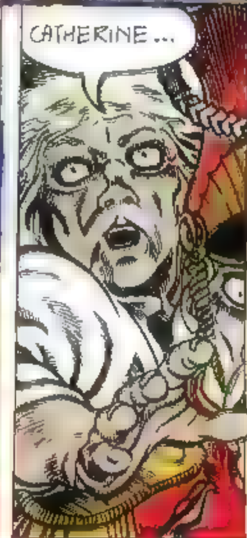

DE LEVENDEN WORDEN BEDREIGD MET DE APOCALYPS...HELP HEN... DOE IETS

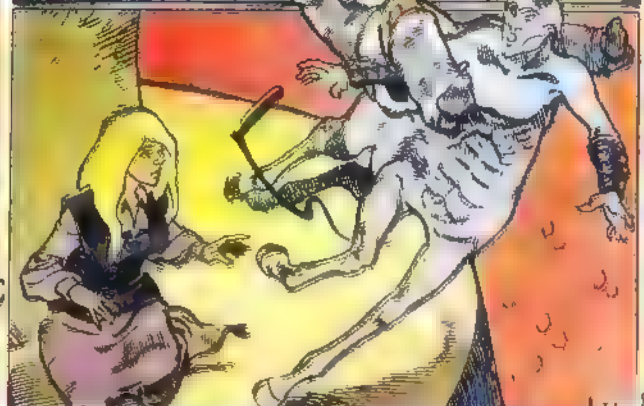

VERJAAG DE RUITERS DIE IN JULLIE ZELF ZITTEN, DIE JULLIE HEBBEN GESCHAPEN...VERNIETIG DIE CENTAUREN ALS AARDEN BEELDEN... MISSCHIEN DAT JULLIE DAN OOIT RUST ZULLEN VINDEN.


IN GODSNAAM ...




HET HEEFT GEEN ZIN... DOOR DE ONVERSCHILLIGHEID VAN DE LEVENDEN DIE HEN VERGETEN ZIJN ZIJN ZE ONAANDOENLIJK GEWORDEN... ALLEEN DE HERINNERING DIE JIJ NOG AAN MIJ HAD HEEFT MIJ WAKKER GEHOUDEN


CATHERINE...



SLA OM



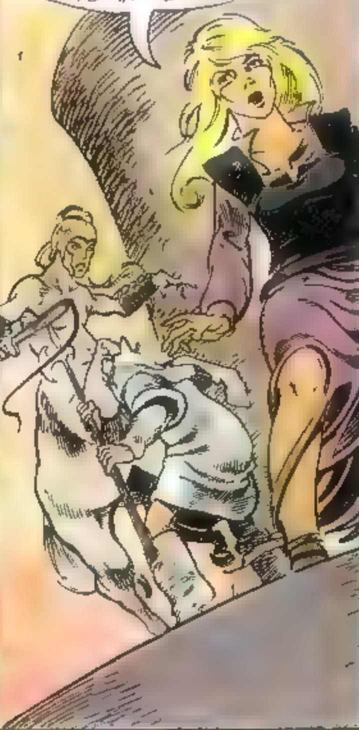
Dwaaskop



GEESTEN DER VERLOREN SOLDATEN, VERDOEMD DOOR HET VERGOTEN BLOED.



UIT NAAM VAN JULLIE NUTTELOZE GLORIE, JULLIE EERZUCHT, JULLIE LAAGHEDEN EN JULLIE MOED, ALS MORGEN DE GROTE AVOND KOMT, DAN



...DAN HEBBEN JULLIE ALLES VOOR NIETS DOORSTAAN... VOOR NIETS, DE VERBRANDE EN BEVROREN LEDEMATEN, VOOR NIETS HET GAS EN DE NAPALM



VOOR NIETS, WATERLOO EN STALINGRAD...
STALINGRAD!



EN VERDUN...
UIT NAAM VAN DE BELOFTEN VAN GELUK EN VREDE, DE NIET GEHOUDEN BELOFTEN, HET VERRAAD...



VERRAAD.
VERLOREN JULLIE LEVEN NET ALS DE ILLUSIE VAN DE EEUWIGE VREDE.



DE DODEN REAGEREN... VERZAMEL DE WACHTEN ..
WAAROM?



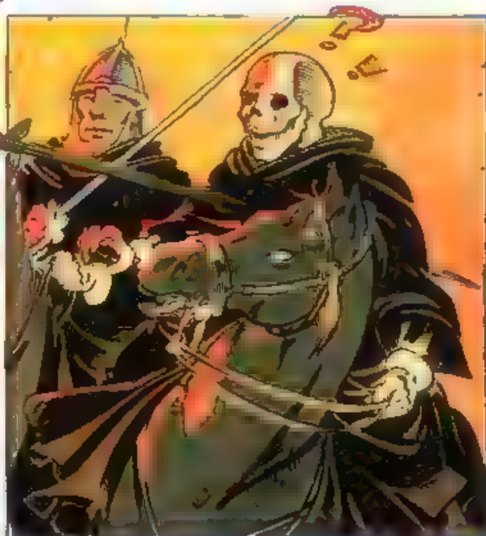


EINDELIJK!



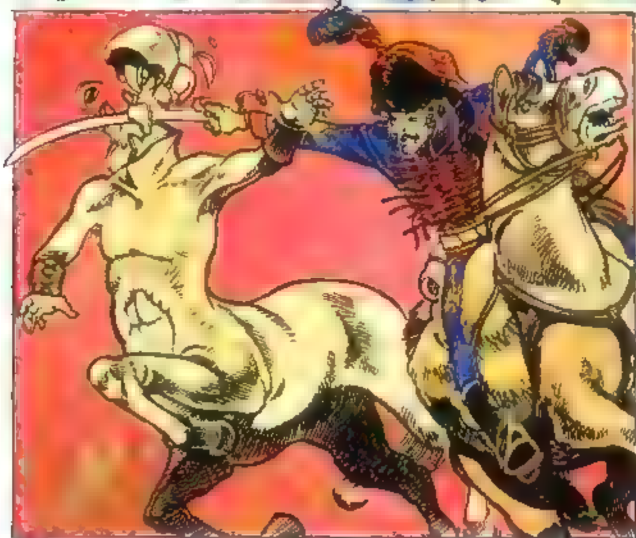
...LAAT ONZE LAATSTE STRIJD VOOR HET LEVEN EN HET RECHT ZIJN...

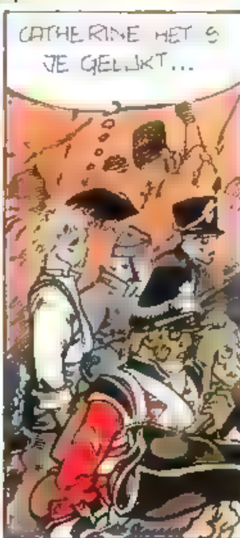






HURRAH!!







SLA OM

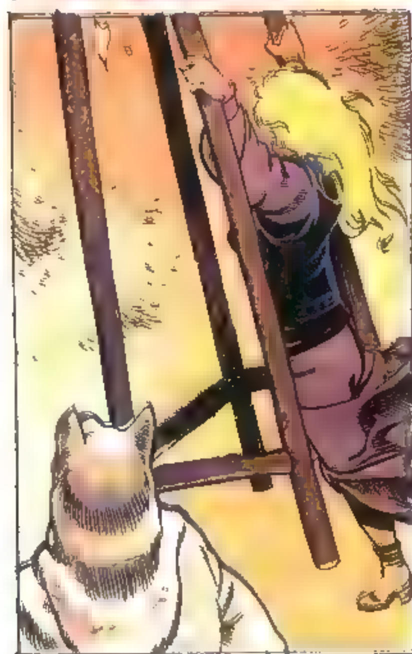


Dwaaskop

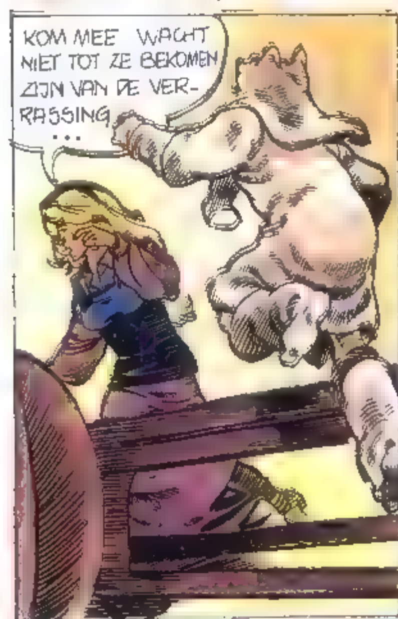

HOE ?
HET HEILIGDOM DAAR IS DE DOOR-GANG

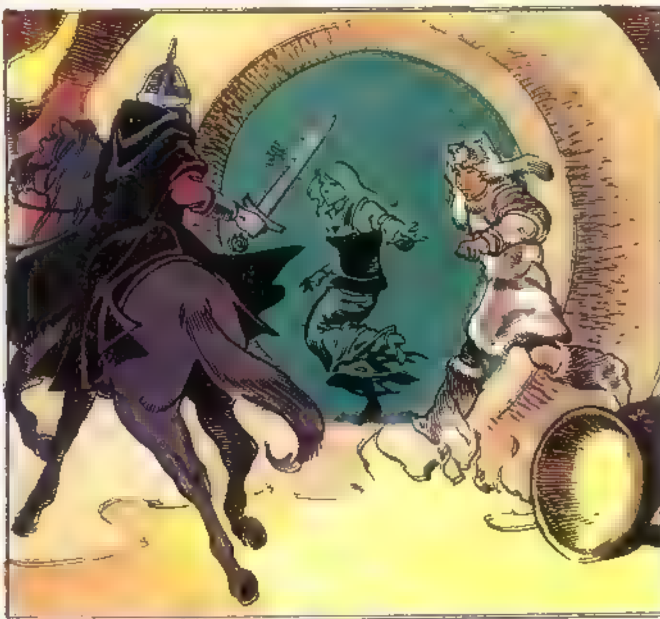


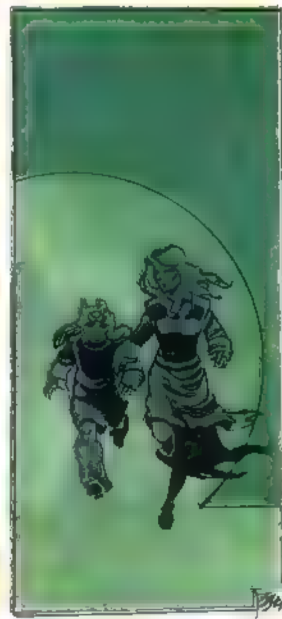







KOM MEE WACHT NIET TOT ZE BEKOMEN ZIJN VAN DE VER-RASSING ...

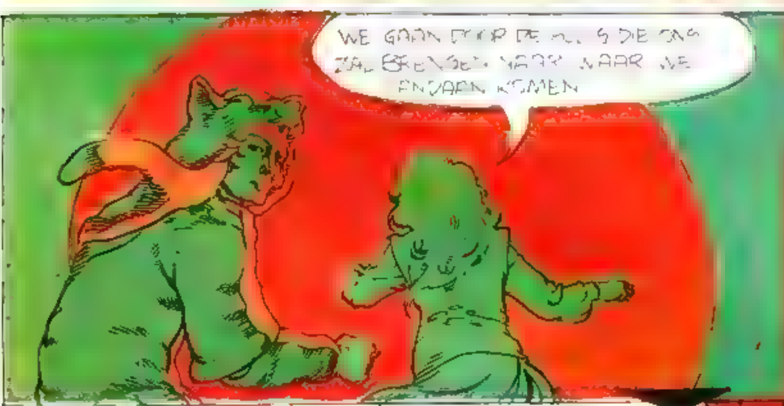
















SLA OM

Dwaaskop



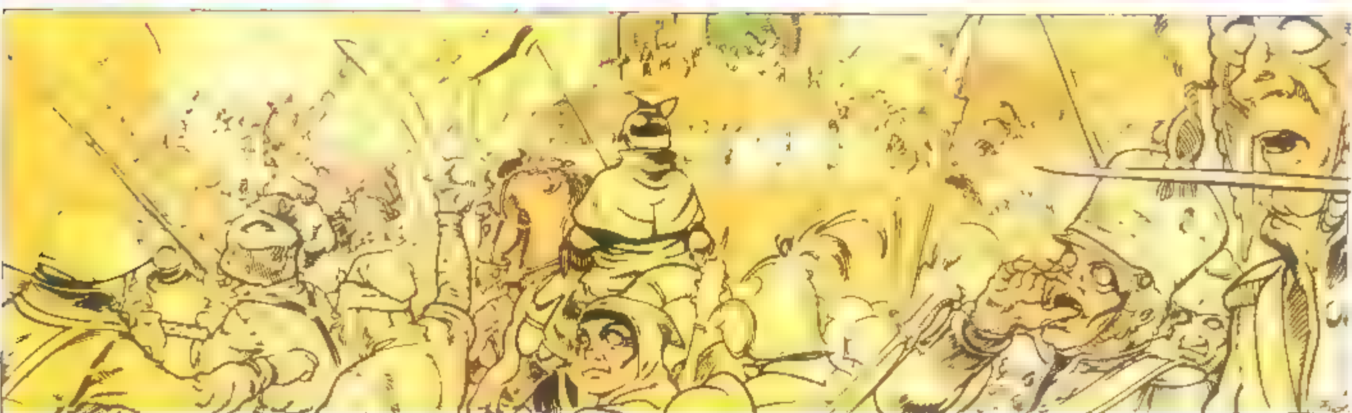






























EINDE VAN DE EPISODE

NU TE KOOP

SUPER kuifje Meiden



Esther het nieuwkomertje...



De kleine Esther, een grijs neushoorntje, zette haar eerste stappen in de buitenwereld op 5 juni 1982. Trotse mama June en papa Big Master. keken vol bewondering naar hun kleine spruit. En dat mag ook wel! Grijze neushoorns zijn erg zeldzaam geworden door de dwaze jacht die op hen gemaakt wordt. Er zijn er niet meer dan een kleine 10.000 over, in de vrije natuur. Esther woont met haar ouders in Whipsmade 200 maar ze leerden mekaar kennen (de ouders dan) in de Londense Zoo.

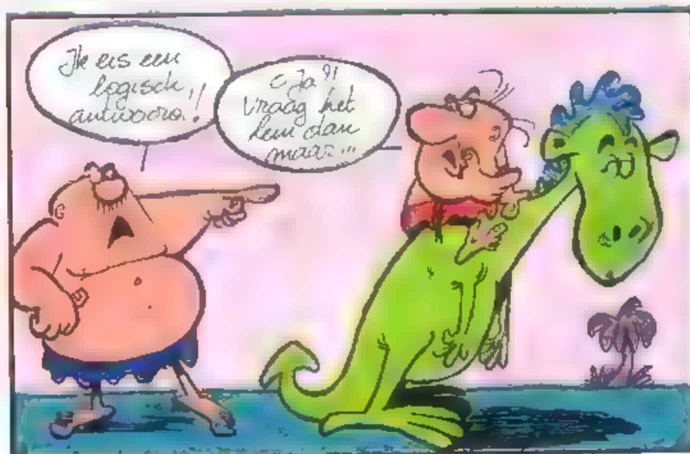
Sommige mensen hebben iets tegen een Zoo, maar als je weet dat de Londense Zoo bijvoorbeeld, heel wat moeite doet om de witte en de grijze neushoorn tegen het uitsterven te beschermen, dan wordt zo'n Zoo toch wat meer aanvaardbaar. Zo heeft June al vijf nieuwkomertjes in het neushoornwereldje op de aardbol gezet. Toch een prestatie!



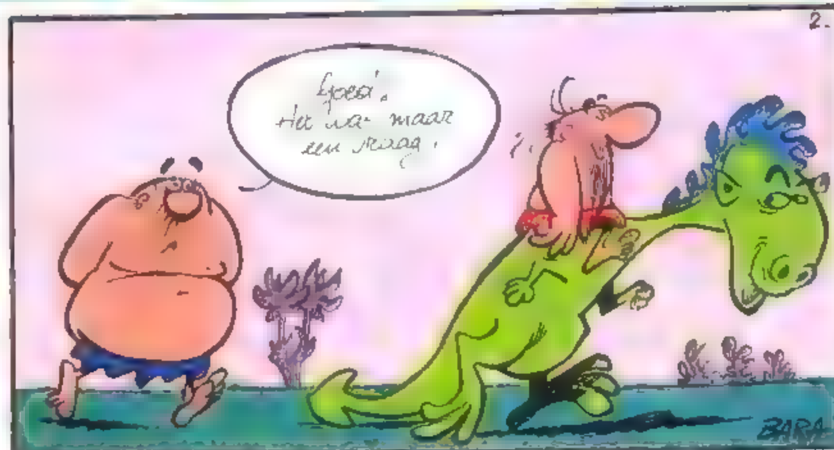
in den beginne...

BARA







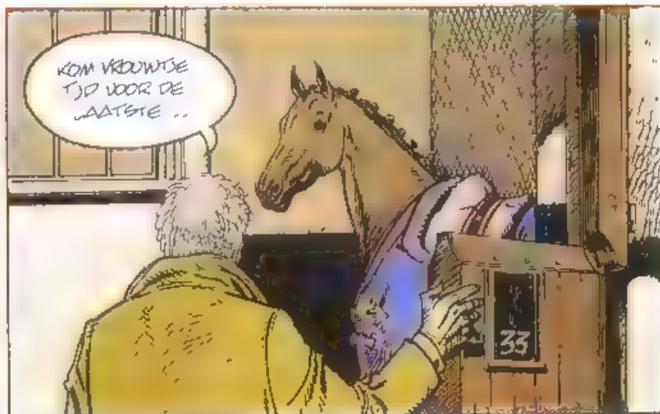


"DE LAATSTE"

GROENENDAEL. EIND VAN DE WINTER. ER WORDEN RACES VER-REDEN ZOALS ZO VAAK...













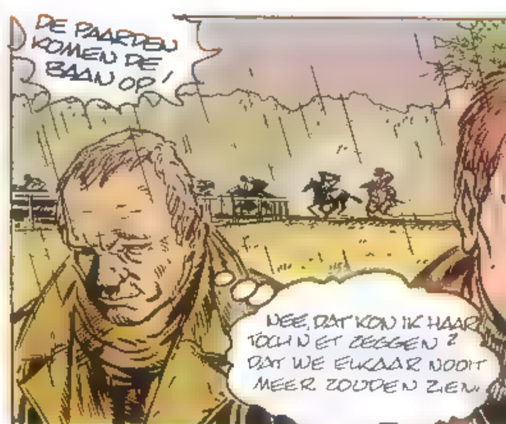




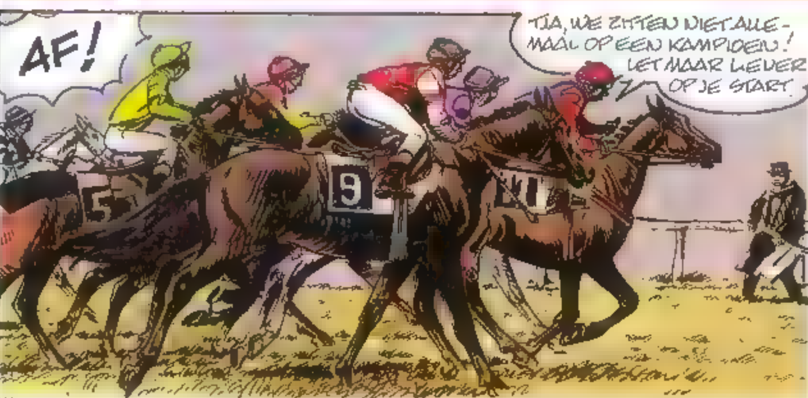


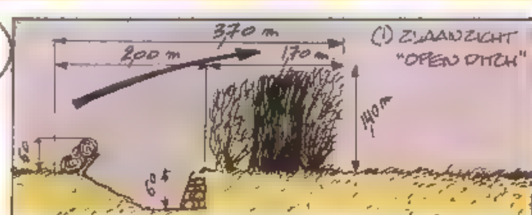






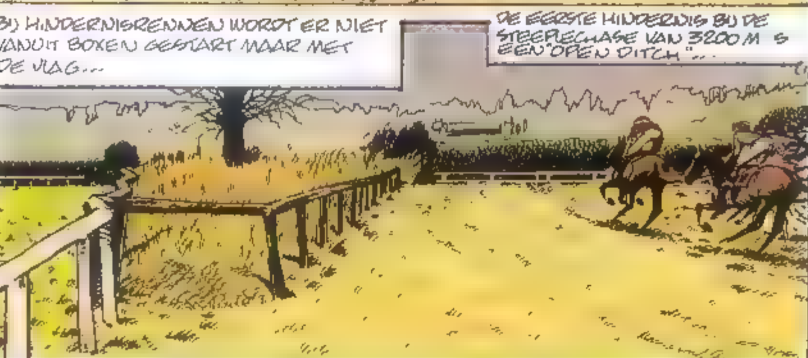






BIJ HINDERNISRENNEN WORDT ER NIET VANUIT BOXEN GESTART MAAR MET DE VLAG...

DE EERSTE HINDERNIS BIJ DE STEEPLECHASE VAN 3200 M IS EEN "OPEN DITCH"...(1)





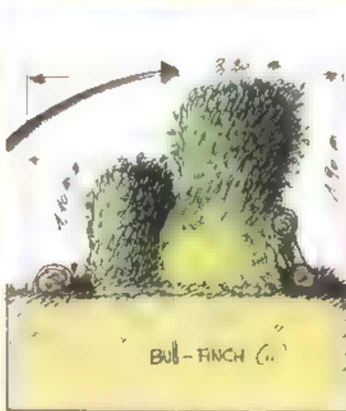


DE LAATSTE



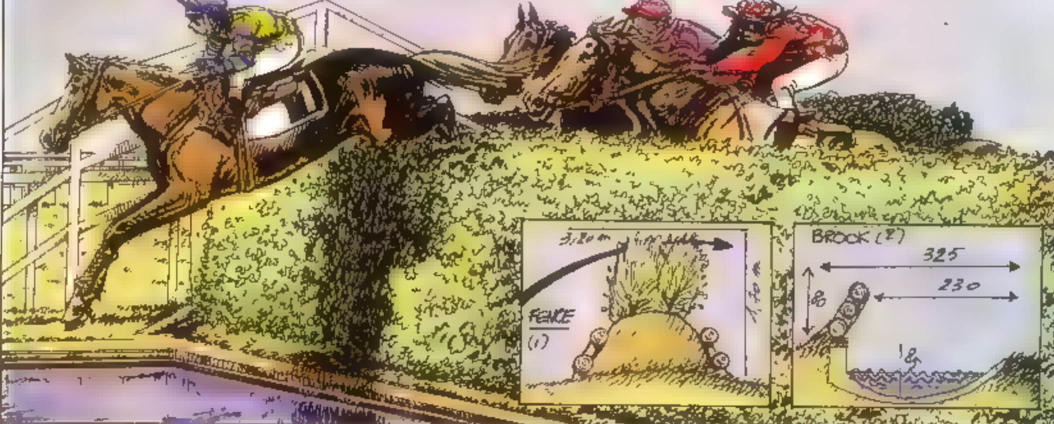










HINDERNIS VOLGT OP HINDERNIS NA DE BULL FINCH KOMT DE FENCE (1) EN DE BREDE SLOOT VOOR DE TRIBUNES, NOG EEN FENCE, DE BROOK (2) DE DUBBELE OXER, DE AARDEN WAL...
3,20 m
FENCE (1)
BROOK (2)
325
230
80
180

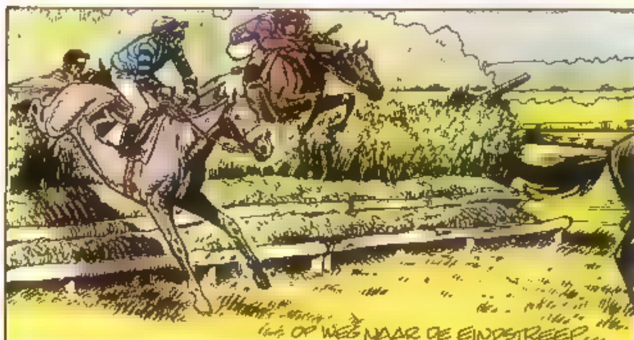


HET RECHTE STUK...





...DE LAATSTE FENCE VOOR DE BOCHT...



...OP WEG NAAR DE EINDSTREEP...



NOG DRIE HINDERNISSEN TE OVERWINNEN EERST EEN HAAG "TUSSEN TWEE BALKEN"...
KOM MEISJE LAAT ZIEN WAT JE NOG IN JE HEBT MET EEN BEETJE GELUK PIKKEN WE EEN VIERDE PLAATS



DAN DE INDRUKWEKKENDE BULL FINCH
7



EN DE LAATSTE HAAG... DAARNA DE FINISH VOOR DE TRIBUNES...

SLA OM

DE LAATSTE





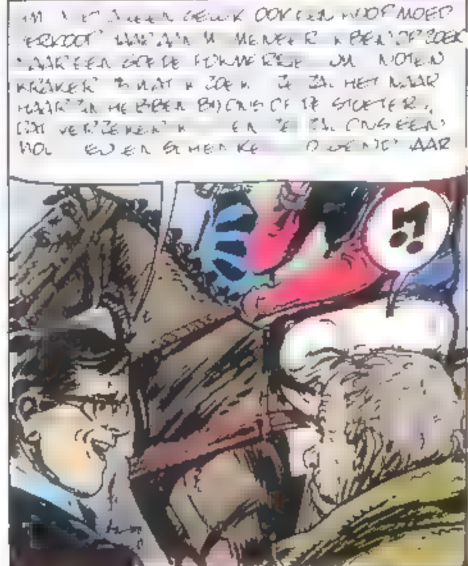














Einde

HOVERCRAFT in de strijd!



Als jij toevallig van Hovercrafts houdt, dan ben je vast ook verkikkerd op Engeland, het land bij uitstek voor fanaten en aanbidders van die spullen. Inderdaad, Engeland telt het hoogste aantal mensen die van een eigen Hovercraft dromen...

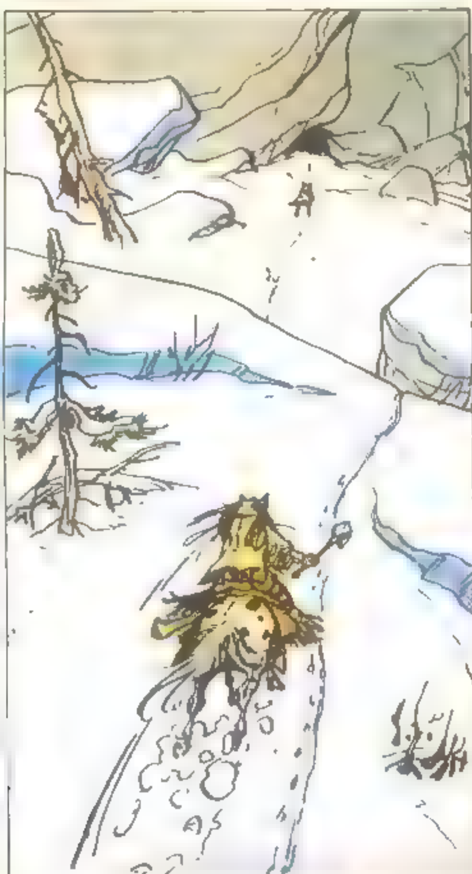
Je vindt er ook een ongelooflijk aantal clubs, waar al die eensgezinden regelmatig bijeen komen. Het hele jaar door maken ze plannen, ontwerpen en bouwen ze zelf hun toestellen, houden ze zich uren bezig met het perfectioneren en op punt stellen, en dat alles om één keer per jaar te tonen wat ze waard zijn, tijdens een publieke demonstratie waar het plezier en het jolijt niet uit de lucht zijn!

De « British Hovercraft Association » bijvoorbeeld, organiseert elk jaar zo'n manifestatie en spoort haar leden aan, erg hard te trainen om op dé grote Dag in super-vorm te zijn! Dit jaar had de race plaats enkele weken geleden in Leisure Lakes (Mere Brow), onder een plensende regenbui die slechts af en toe door een schuchter zonnetje doorpriemd werd. En was het zonnetje dan niet van de partij, belangstelling was er meer dan genoeg, en deelnemers zeker!



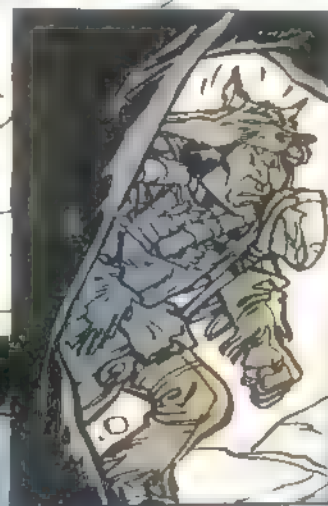


YAKARI









Verdraaid waar is hij gebleven ?



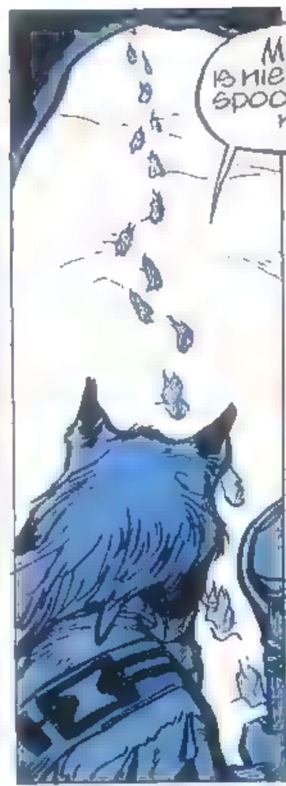
Hij moet die kant zijn opgevlucht!



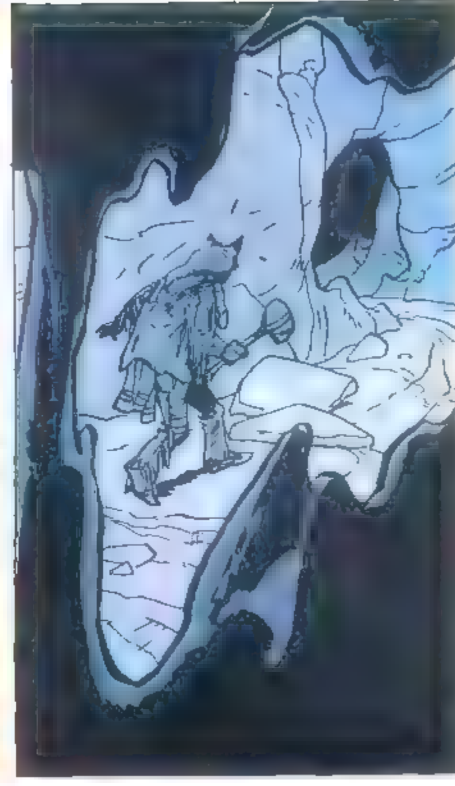
YAKARI

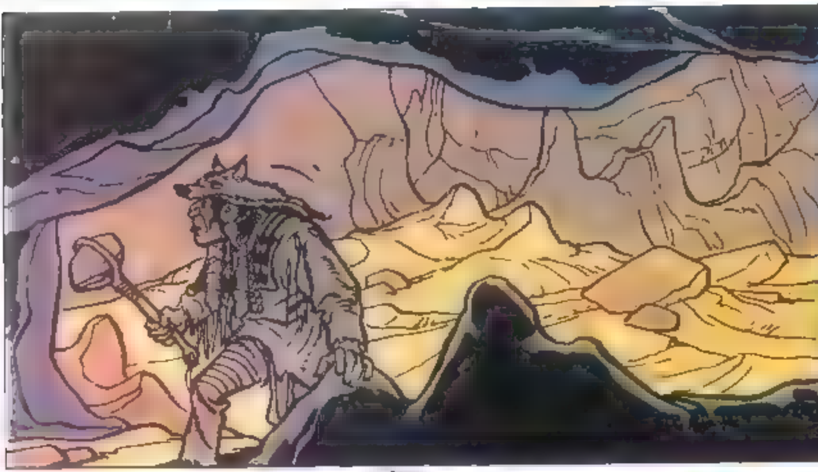
DERIB
JOB

























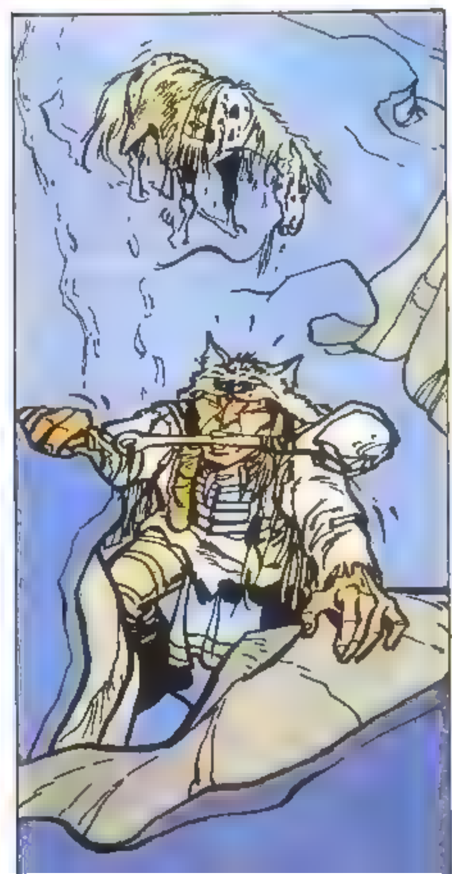
Ik snap het al!

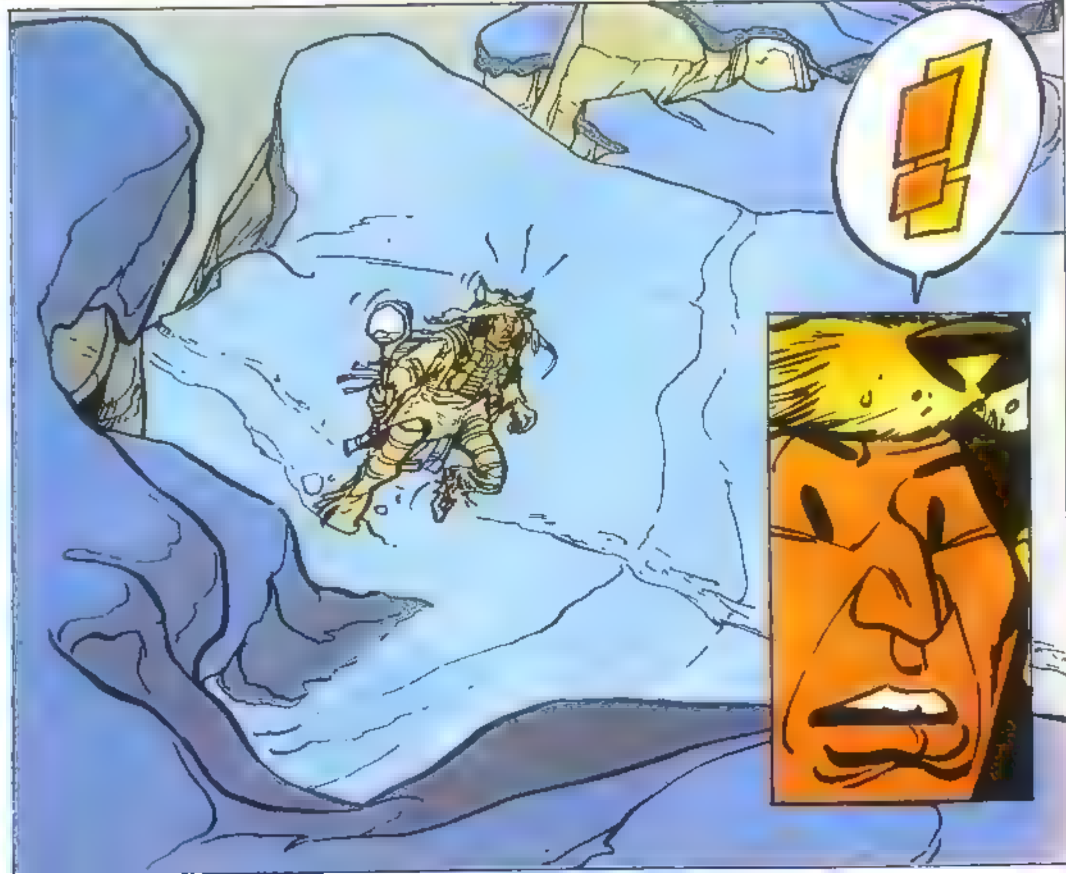
Drie winters terug heeft hij me ook al naar deze rotsen gelokt!




Dus je wilt hier vechten?...

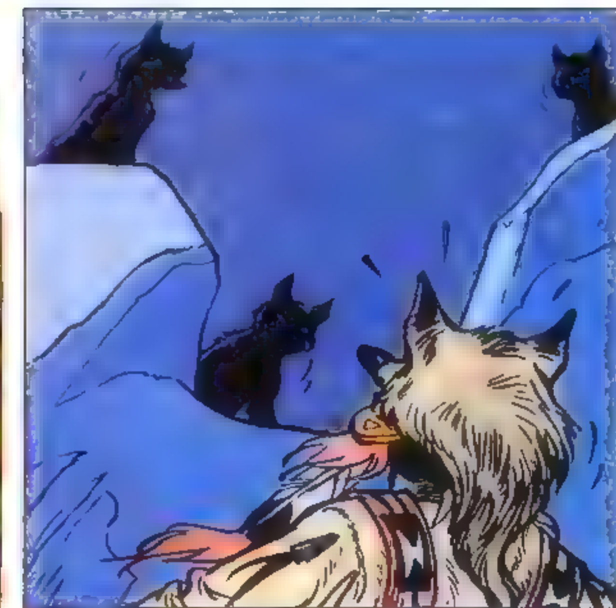

Goed, ik kom er al aan!




!



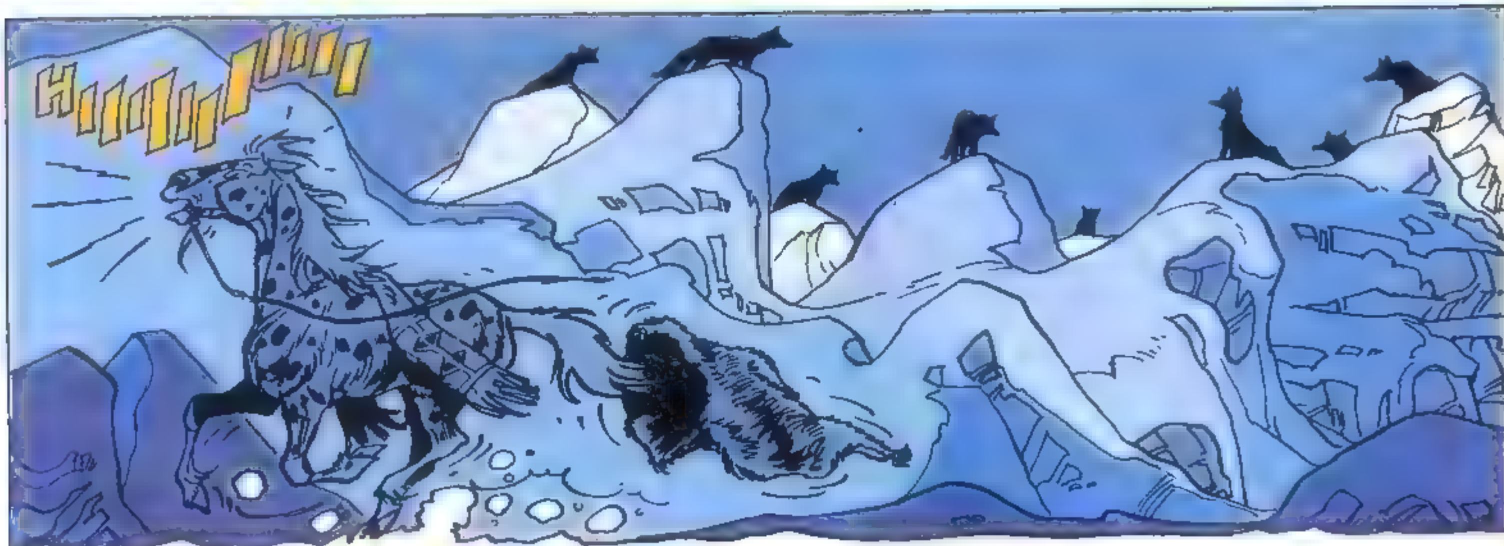




37

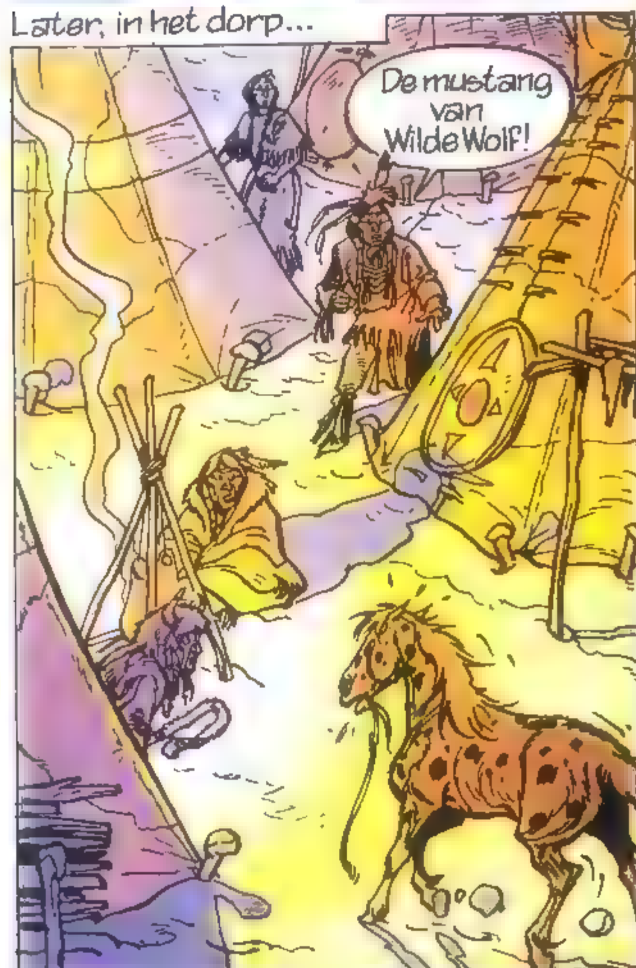


YAKARI





Later, in het dorp...





38



Nog later, die nacht...









Een eerste keer wilde hij al de aanvoerder van de meute doden ..

...en nu komt hij weer terug in het Wolvenland!...

Om Wilde Wolf een lesje te leren, hebben de wolven een valstrik voor hem opgezet...

...en Yakari, alleen jij kan voorkomen dat het een ware slachting wordt!

wordt vervolgd

Exclusief interview met STARSKY



Paul Michael Glaser, de beroemde, sarcastische politieman Starsky uit de televisieserie, heeft, na drie jaar afwezigheid wegens geestelijke en lichamelijke uitputting, toegestemd in het maken van een nieuwe Amerikaanse tv-film: «Light over Synanon».

«Inderdaad, il heb drie jaar lang niets meer gedaan. Ik moet bekennen dat ik na de serie «Starsky and Hutch» echt uitgeput was, zowel lichamelijk als geestelijk, en dat ik zin had om me terug te trekken, om zo te proberen nieuwe energie op te doen. Op dat moment had ik besloten nooit meer voor de tv te werken. Maar in drie jaar kan er veel veranderen. Ik zie het nu allemaal wat rustiger en ik ben blij dat ik het contract voor «Light over Synanon» heb getekend.»

«Wat ik die drie jaar heb gedaan? Allereerst ben ik getrouwd met Elisabeth Meyer, en we hebben een dochtertje gekregen, Anel, dat nu negen maanden is. Ik ben in tijden niet zo gelukkig geweest.»

«Ik besef heel goed dat ik in de val van Hollywood had kunnen lopen en dat die gouden kooi zich voorgoed achter me had kunnen sluiten.. Ik kwam in Hollywood met de hoop er een «serieuze film» te kunnen draaien. Maar de producers zagen wat anders in me. Ze stelden me voor aan David Soul (Hutch) en we begonnen aan de serie Starsky and Hutch, waarvoor ik een vijfjarig contract had getekend. Een lange rit, zoals ik al zei, die ik niet echt gewild heb!»

«Opeens, na de eerste afleveringen op de buis, werd ik de lieveling van iedereen, beroemd en rijk. Maar dat was niet de glorie die ik zocht. David en ik hebben hard gewerkt, zeker, en we probeerden in de serie zoveel mogelijk realisme en humor te leggen, maar uiteindelijk hield ik toch niet zo van mijn rol, want die was voorgeprogrammeerd, en ik voelde me erdoor geremd. Toen mijn contract afliep weigerde ik soortgelijke rollen waar ze mee aankwamen. Ik maakte een uitzondering voor «Phobie» van John Huston, alleen omdat Huston een «grote» is, en ik graag met hem wilde werken. Sinds ik niet meer onder contract sta en me zelf met mijn werk bemoei voel ik me veel lekkerder. Mijn werk is nu veel echter. Het is geen opgave meer, zoals in de tijd van Starsky and Hutch. Ik moet bekennen dat ik een psycholoog heb moeten raadplegen om uit mijn geestelijke problemen te komen nadat ik zo lang in de huid van Starsky heb rondgelopen. Ook mijn vrouw heeft me erg geholpen. En ze helpt me nu nog meer bij het zelf in handen nemen van mijn loopbaan. Ze is heel objectief in haar oordeel, want ze komt helemaal niet uit het filmmilieu. Ze is lerares. We wonen ver van Hollywood in Laurel Canyon, en we bewaken ons privéleven zorgvuldig.»

«Light over Synanon» is een film waarin ik me kan uitdrukken, echt toneelspeler zijn. De film vertelt het verhaal van een journalist die de Pulitzerprijs wint voor zijn onderzoek naar een schandaal in een ziekenhuis, waar psychiatrische hulp wordt geboden. Die film geeft me de kans een «rol te creëren», om echt creatief werk te doen, en dat is wat ik altijd wilde.»

DE ALCHIMIST

PIT











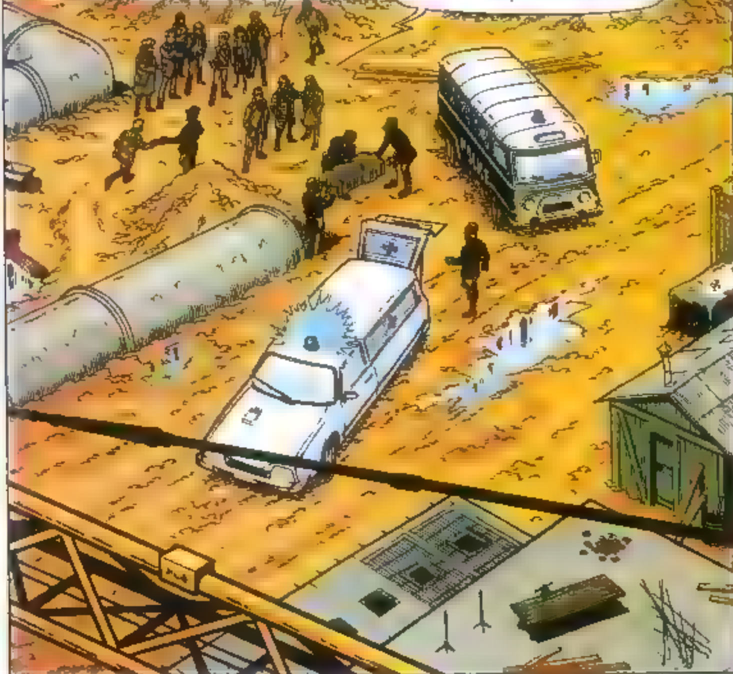


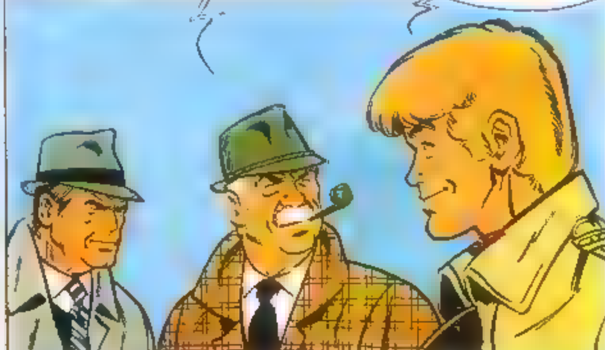




RIK RINGERS

TIBET
A.-P. DUCHÂTEAU







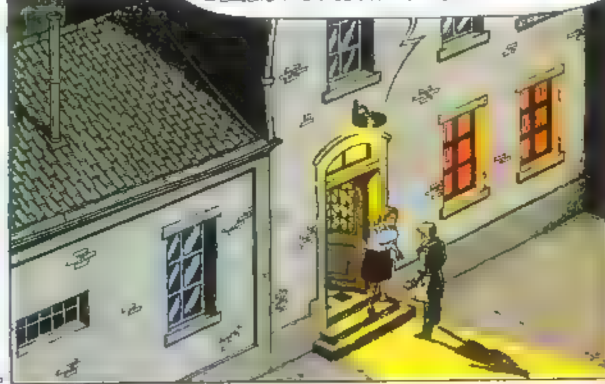






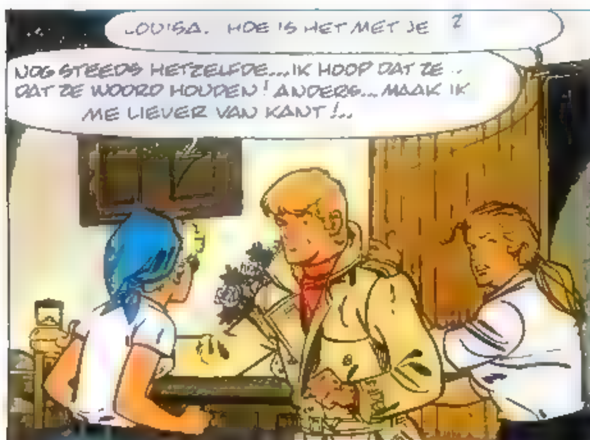


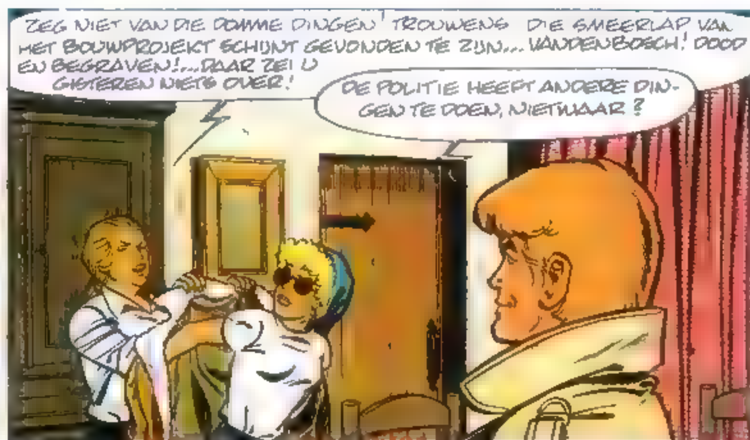




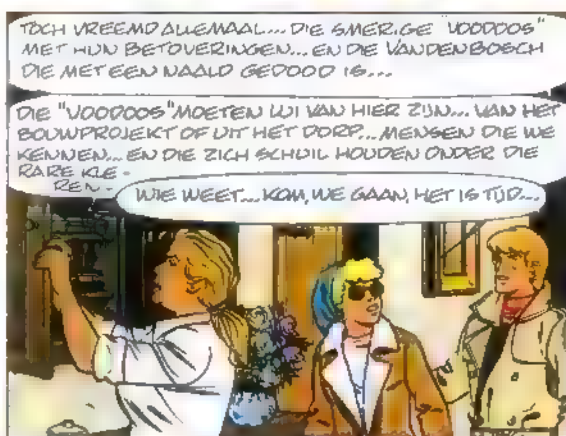
de vloek van de voodoo

SAMENVATTING: Rik heeft het lijk van Lebosque ontdekt. Op de hoeve van Demane is Louisa plotseling blind geworden en een losgeld wordt gevraagd. Rik stelt voor zelf het losgeld naar de afspraak te brengen.







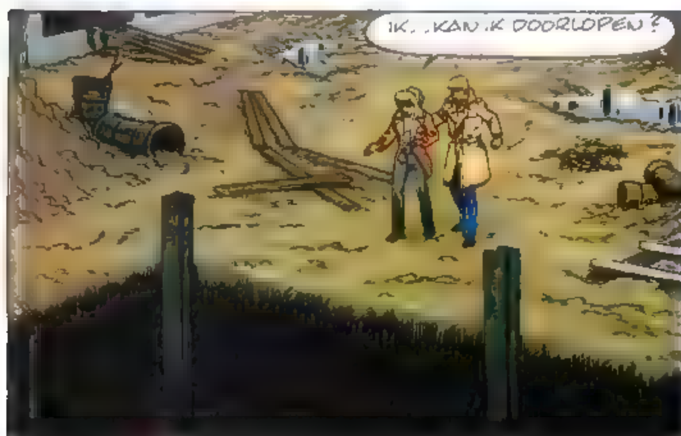












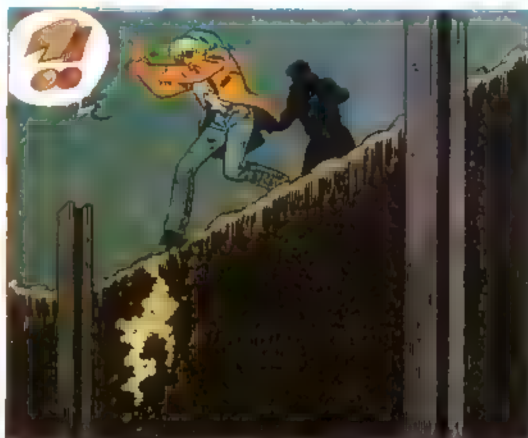


SLA OM



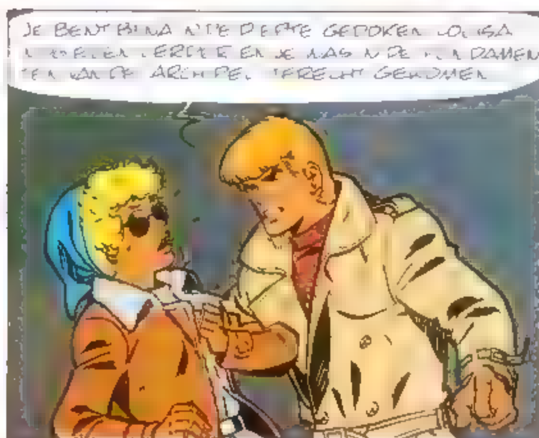
RIK RINGERS









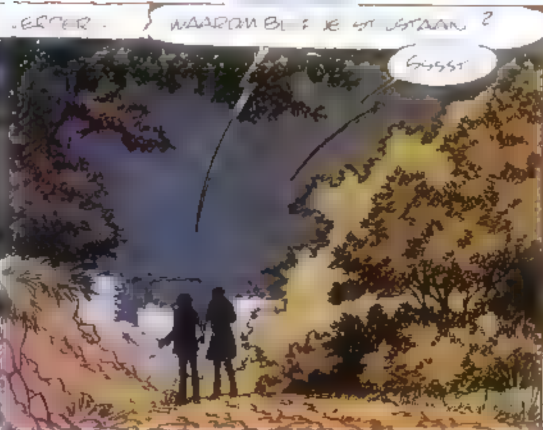

















NIET BEWEGEN... HET ZIJN... HET LIJKEN WEL JAGERS!


EEN MAN VAN EEN JAAR OF VIJFTIG EN EEN JONGERE... BUREN ONGETWIJFELD... LATEN WE HUN AANDACHT NIET TREKKEN... ZE ZULLEN DENKEN DAT WE EEN VERLIEFD PAARTJE ZIJN...
DAT MOETEN ARMAND EN REINOUT LEVILLIERS ZIJN... EEN WEDUWNAAR MET ZIJN ZOON... INGENIEURS...


ZE ZIJN WEG... WE KUNNEN VERDER! EH... NEEM ME NIET KWALIJK!...
GEEF NIET... IK VROEG ME ALLEEN EVEN AF OF JE JOURNALIST WAS OF VERLEIDER...


SSST! DEZE KEER ZIJN ZE HET ECHT!
MIJN GOD!


HET GELD!


BRAVO! JULLIE ZIJN TENMINSTE ZAKELIJK. MAAR WAT VOOR BEWIJS HEBBEN WE DAT LOUISA INDERDAAD HAAR GEZICHTSVERMOGEN TERUGKRIJGT?


GEEN VRAGEN! JIJ HAD NIET MOETEN KOMEN MAAR MARGOT! JULLIE ZIJN ONGEHOORZAAM GEWEEST EN IK ZOU MOETEN INGRIJPEN! IN NAAM VAN VOODOO!


IK RAAD JE AAN JE VOORTAAN MET JE EIGEN ZAKEN TE BEMOEIEN... MAAR NU JE ER TOCH BENT HEB JE HET VOORRECHT TWEE BIJZONDERE OPERATIES BIJ TE WONEN! TEN EERSTE...


ZO... LOUISA ZAL BINNEN EEN PAAR UUR GENEZEN ZIJN!


MAAR IK BEREID EEN NIEUWE BETOVERING VOOR, HAHA! KIJK MAAR!


HA! HA!

SLA OM



RIK RINGERS

"DE NACHT DER VAMPIEREN"
EEN ALBUM ALS EEN BEET IN JE NEK!























wordt vervolgd

1 - Schaduw naast open boek. 2 - Tekstballon is anders getekend. 3 - Haren meisje hebben meer volume. 4 - Rechter broekspijp meisje korter. 5. Beenstand jongen is anders.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

EEN KNIPOOGJE van Ernst

